

HEDENDAAGSE SIERADENKUNST VAN SABINE EEKELS

'Ik wil nog meer de kunstzinnige kant op, maar daarvoor heb je wel een specifieke groep klanten nodig', aldus goudsmid en kunstenaar Sabine Eekels, over haar sculpturale, moderne juwelen.

"Ze maken iemand mooier, aantrekkelijker, blijer en doen je rijker voelen", zegt Sabine Eekels, over wie juwelen draagt. "Ze weerspiegelen iemands smaak en stemming. En ja, juwelen hebben ook met status te maken."

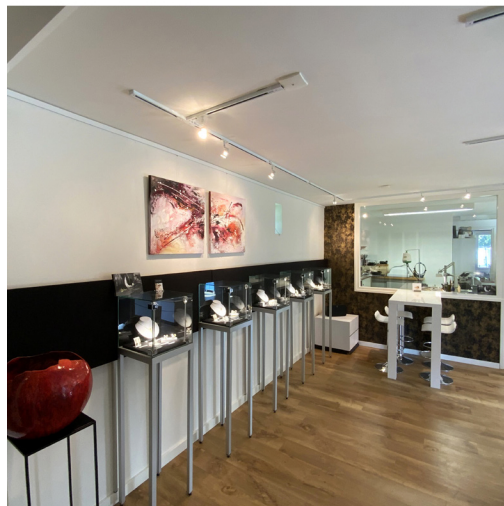
Sabine Eekels behoort tot Nederlands meest fascinerende goudsmiden. Haar letterlijk schitterende creaties uit 18 krt goud en platina zijn bezet met diamanten en andere edelstenen. Helder van constructie en subtiel van kleur getuigen haar kunstwerkjes van een onmiskenbare eigen schoonheid, originaliteit en een zeldzaam vakmanschap. Ze wordt gewaardeerd door een groeiend aantal kenners en liefhebbers, vooral sinds haar deelname aan PAN Amsterdam en Art Breda. Haar juwelen dragen dan ook wezenlijk bij aan de enorme verscheidenheid binnen de hedendaagse sieradenkunst.

In 1996 begon Sabine Eekels (42) aan een vierjarige opleiding in Schoonhoven, die in 2000 werd afgerond. Twee jaar later volgde de stap naar een eigen atelier. "Ik word blij als ik werk. Mijn juwelen ontstaan vaak niet vanuit een ontwerp, maar tijdens het werk aan de werkbank. Veel van mijn juwelen bouwen zich intuïtief op, met ruimte voor vondsten en invallen. Ik maak enkel originele objecten, niet één van mijn juwelen is hetzelfde."

Haar juwelen zijn soms langs lijnen opgebouwd en van ware sculpturale kwaliteit. Of juist organisch van vorm of geïnspireerd op klassieke juwelen. Maar vrijwel telkens zijn ze bezet met onbehandelde kleurige edelstenen en diamanten. "Mijn werk is ruimtelijker geworden. Ik probeer zo origineel mogelijk te zijn en wil nog meer de kunstzinnige kant op. Daarvoor heb je wel een specifieke groep klanten nodig."

Voor de 'Ring met saffier (6.44 ct) en diamanten' begon zij met de uit vierkante draden gevormde zetting. Deze werd bepaald door de vorm en grootte van de steen. Vervolgens kreeg de ring zijn vorm, opgebouwd met vierkante gebogen draden. In enkele van de vierkante draden zijn kleine diamantjes micro pavé gezet, een hoogstandje in het zetten van edelstenen met een microscoop en een specialiteit van Sabine Eekels. De grote blauwe steen is een onbehandelde saffier van uitmuntende kwaliteit.

Het was de 17de-eeuwse dichter Jacob Cats die schreef dat er geen diamant of edelsteen is of hij heeft 'wat behulps van doen om den glans te verheffen.' Hij doelde daarmee op het vernuft en de kunstzin van de goudsmid en het feit dat een vrouw graag wat hulp gebruikt om haar aantrekkelijkheid te verhogen. Wie zal dat - ook nu - niet volmondig beamen?



Sabine Eekels

Meliestraat 19-A

5251 EG Vlijmen

Nederland

tel. 073 511 16 85

info@sabine-eekels.com



Sabine Eekels, 18 karaat witgouden hanger met een bijzondere, naaldvormig geslepen diamant van 1.67 ct. met een cirkel van kleine diamantjes en gesmolten draden binnen de cirkel.



Sabine Eekels, 18 karaat geelgouden ring welke is opgebouwd uit vierkante gebogen draden met kleine diamantjes en een ovale, onbehandelde blauwe saffier van 6.44 ct.



Sabine Eekels, 18 karaat geelgouden broche met kussenvormig geslepen, onbehandelde roze/ paarse saffier en enkele diamanten.